

**Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”**

**Tematică și bibliografie admitere doctorat – sesiunea 2017**

**I. Arheologie pre- și protoistorică - Dr. Cristian Schuster**

Nr. crt.	Lucrarea
1	R.R. Andreescu, <i>Plastica antropomorfă gumelnițeană</i> , București, 2002.
2	C. Bem (ed.), <i>Repertoriul microzonei Bucșani</i> , București, 2007.
3	A. Bălășescu, <i>Arheozoologia neo-eneoliticului de pe Valea Teleormanului</i> , București, 2015.
4	M. Cârciumar, <i>Paleoetnobotanica</i> , Iași, 1996.
5	A. Comșa et alii, <i>Facets of the Past. The challenge of the Balkan Neo-Eneolithic, Proceedings of the International Symposium celebrating the 85th birth anniversary of Eugen Comșa, 6-12 october 2008, Bucharest, Romania</i> , Editura Academiei Române, București, 2013.
6	E. Comșa, <i>Neoliticul pe teritoriul României – Considerații</i> , București, 1987.
7	E. Comșa, <i>Istoria comunităților culturii Boian</i> , București, 1974.
8	E. Comșa, <i>Figurinele antropomorfe din epoca neolitică pe teritoriul României</i> , București, 1995.
9	R.-A. Dragoman, <i>O biografie a ceramicii neolitice de la Vădastra</i> , București, 2013.
10	A. Ilie, <i>Antropologia spațiului domestic la comunitățile Gumelnița de la nordul Dunării</i> , Târgoviște, 2015.
11	Gh. Lazarovici, Cornelia Magda Mantu, <i>Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România</i> , vol - II, Editura Trinitas, Iași, 2007.
12	C. Lazăr (ed.), <i>The Catalogue of the Neolithic and Eneolithic Funerary Findings from Romania</i> , București, 2015.
13	I. Mareș, <i>Metalurgia aramei în neo-eneoliticul României</i> , Suceava 2002
14	A. S. Morintz, <i>Forme de habitat ale eneoliticului final și perioadei de tranziție la Dunărea de Jos</i> , Târgoviște, 2007.
15	C. N. Pătroi, <i>Cultura Sălcuța în Oltenia</i> , Craiova, 2015.
16	Petre Roman, Ann-Dodd Opreșcu, <i>Ostrovul Corbului între km. fluviali 911-912. Morminte și unele așezări, preistorice</i> , București, 2008.

17	I. Sălceanu, <i>Sălcuța IV-Herculane II-III</i> , Satu Mare, 2008.
18	C. E. Stefan, <i>Settlement Types and Enclosures in the Gumelnița Culture</i> , Târgoviște, 2010.

## II. Arheologia și istoria Daciei preromane – Dr. Valeriu Sîrbu

Nr. crt.	Lucrarea
1	R. R. Andreescu, <i>Plastica antropomorfă gumelnițeană</i> , București, 2002.
2	A. Bălășescu, <i>Arheozoologia neo-eneoliticului de pe Valea Teleormanului</i> , București, 2015.
3	A. Comșa et alii, <i>Facets of the Past. The challenge of the Balkan Neo-Eneolithic, Proceedings of the International Symposium celebrating the 85th birth anniversary of Eugen Comșa, 6-12 october 2008, Bucharest, Romania</i> , Editura Academiei Române, București, 2013.
4	E. Comșa, <i>Neoliticul pe teritoriul României – Considerații</i> , București, 1987.
5	E. Comșa, <i>Figurinele antropomorfe din epoca neolitică pe teritoriul României</i> , București, 1995.
6	I. H. Crișan, <i>Civilizația geto-dacilor</i> , I-II, București, 1993.
7	Vl. Dumitrescu, <i>Arta preistorică în România</i> , București, 1974.
8	P. Hașotti, <i>Epoca neolitică în Dobrogea</i> , Constanța, 1977.
9	A. Ilie, <i>Antropologia spațiului domestic la comunitățile Gumelnița de la nordul Dunării</i> , Târgoviște, 2015.
10	*** <i>Istoria Românilor</i> , vol. I. <i>Moștenirea timpurilor îndepărtate</i> , Coordonatori: M. Petrescu-Dâmbovița, Al. Vulpe, București, 2001.
11	Gh. Lazarovici, Cornelia Magda Mantu, <i>Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România</i> , vol - II, Editura Trinitas, Iași, 2007.
12	C. Lazăr (ed.), <i>The Catalogue of the Neolithic and Eneolithic Funerary Findings from Romania</i> , București, 2015.
13	V. Mihăilescu-Bîrliba, <i>Dacia răsăriteană în secolele VI-I î. e. n. Economie și monedă</i> , Iași, 1990.
14	D. Monah, <i>Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie</i> , Piatra Neamț, 1997.
15	A. S. Morintz, <i>Forme de habitat ale eneoliticului final și perioadei de tranziție la Dunărea de Jos</i> , Târgoviște, 2007.
16	C. N. Pătroi, <i>Cultura Sălcuța în Oltenia</i> , Craiova, 2015.
17	D. M. Pippidi, <i>Contribuții la istoria veche a României</i> , București, 1967.
18	S. Sanie, <i>Din istoria culturii și religiei geto-dacice</i> , Iași, 1995.
19	V. Sîrbu, <i>Credințe și practici funerare, religioase și magice în lumea geto-dacilor</i> , Brăila-Galați, 1993.
20	V. Sîrbu, S. Matei, D. Costache, L. Grigoraș, G. El Susi, <i>Pietroasa Mică-Gruiu Dării, jud. Buzău. Vestigiile din epocile eneolitică și a bronzului</i> , vol. III, Brăila-Buzău, 2011.
21	C. E. Ștefan, <i>Settlement Types and Enclosures in the Gumelnița Culture</i> , Târgoviște, 2010.

### III. Pictura în Țara Românească în sec. XVIII și la începutul sec. XIX

**Dr. Eugen Nicolae**

- Academia Română, *Istoria românilor*, București, VI, 2012
- Arta românească în „Secolul Luminilor”*, București, 1984
- Istoria artelor plastice în România*, vol. II, București, 1970
- Constantin Bălan, *Inscripțiile medievale și din epoca modernă a României. Județul istoric Argeș (sec. XIV-1848)*, București, 1994
- Augustus Constantin Bărbulescu, Ștefan Dănăilă, *Catalogul Monumentelor Istorice din județul Argeș*, 2011
- Grigore Constantinescu, *Argeșul monumental. Enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011
- Vasile Drăguț, *Mănăstirea Văcărești și locul ei în contextul artei din Țara Românească*, Buletinul Monumentelor Istorice, 40, 1971, 2, p. 31-48
- Vasile Drăguț, *Arta românească*, București, 1982
- Sandu Dumitru, *Eparhia Râmnicului și Argeșului*, vol. I, Râmnicu Vâlcea, 1976
- I. Leonte, M. Fănescu, L. Papadopol, *Documente istorice. Mănăstirile Comana, Cornet, Cotmeana, Cotroceni și schiturile lor*, București, 1954
- Teodor Mavrodin, *Episcopia Argeșului (1793-1949)*, Pitești, 2005
- Andrei Paleolog, *Pictura exterioară din Țara Românească*, București, 1986
- Andrei Pănoiu, *Pictura votivă din nordul Olteniei, sec. XIX*, București, 1963
- Răzvan Theodorescu, *Civilizația românilor între medieval și modern*, București, 1992